

MIKES KELEMEN MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM TANTÁRGYVERSENY
2012. március 31.

XII. OSZTÁLY

3. változat

A tételek kidolgozására szánt idő: 3 óra

I. 45 pont

A következő szövegrészekből kiindulva és olvasmányélményedre alapozva írd értekezést Az irodalom „története”: szövegek párbeszéde címmel

- a különböző elbeszélői formák és prózapoétikai hagyományok megidézésének írói eljárásairól és
- a dialogikus játék jelentésképző szerepéről!

„A regény szelleme a folyamatosság szelleme: minden mű válasz a korábbi művekre, minden mű magában foglalja a regény valamennyi korábbi tapasztalatát. (...) A regény síkján nem állítunk semmit: a regény a játék és a hipotézisek birodalma. A regényszerű elmélkedés tehát kérdező, hipotetikus jellegű.”

(Milan Kundera: A regény művészete)

„Lassanként, észrevétlenül idegenedtünk el. Én mindezek ellenére értettem őt. Ő is engem. Csakhogy titokban már bírálhattuk egymást. A magyarázkodás, hogy értjük egymást, de mégsem értjük, idegesített mindkettőnket. Ki-ki ment a maga útján. Ő balra. Én jobbra. (...)”

Hogy ki volt ő nekem és mi volt, azt bajos volna töviről hegyire elmondani. Ilyesmire nem is vállalkozhatnék. Emlékezetem nem oly régi, mint barátságunk. Ennek kezdete még csecsemőkorom ősemléke homályába vész el. Mióta az eszem tudom, közel volt hozzám. Mindig előttem vagy mögöttem, mindig mellettem vagy ellenem. Imádtam vagy utáltam. Közönyös sohase voltam iránta.”

(Kosztolányi Dezső: Esti Kornél – Első fejezet, melyben az író bemutatja és leleplezi Esti Kornélt, e könyv egyetlen hőst)

„Az Esti az borongós alkonyat, lila esthajnal, boldog óra, az Esti az lebukó napfény, az Esti az lenge szellő és csöndes beszélgetés, baráti borozás és magányos ima, az Esti az egy név, amely ugyan már foglalt, de amely épp azt állítja incselkedve magáról, hogy ő üres, hogy betöltendő, hogy még (mindig még!) meghatározatlan, légy a végtelen, mondja. Nevezzelek Esti Kornélnak.”

„De ha kilépett a magyar nyelv hatalom nélküli bensőségességéből, és bemutatkozott, kis biccentéssel, mely szerény volt és öntudatos, darf ich mich vorstellen, Kornél Esti, vagy olykor bohóckodva: Cornelius Esti, az nem jelentett semmit, az Esti helyén nem volt semmi, még csak egy fekete lyuk sem. Végül is ez a sem volt Esti Kornél szép élete, a végtelennel kecsgetető semmi, a semmivel rémítő végtelen.”

(Esterházy Péter: Esti – Esti: bemutatás)

II. **45 pont**

Helyezd a következő párbeszédet egy metaforikus történet kereteibe! Adj címet írásodnak!

– Mester, álmomban kérdeztem tőled valamit, de már csak a választ tudom. Így hangzott: *A test formálja a fuvolát, a fuvola formálja a lelket. Mily kérdésre adtad ezt a választ?*

– *Ha nem tudod a kérdést, akkor nem ez volt a válasz.*

Megjelenés: 10 pont

Összesen: 100 pont